說郛續

說郛續目錄

弓第四十一

荔支譜卷上

晉安徐𤊹

荔支自宋蔡忠惠公譜錄而其名益著世代既遐種類日夥騷人韻士題品漸廣然散逸不收則子墨之失職而山林之曠典也惟時朱夏側生斯出名題於西川貢珍於南海吾閩所產實冠彼都可謂盧橘慚香楊梅避色者矣爰倣蔡書別為茲譜狀四郡品目之殊陳生植制用之法旁羅事蹟襍采詠題品則專取吾閩事乃兼收廣蜀物匪舊存品惟今疏深媿闒

見未殫筆札荒謬博雅君子將壓挂漏之譏予小子其何敢辭焉

福州品

一品紅福州產之極品者故名

狀元紅顆極大味清甘福州產爲第一種與莆中異

江家綠皮綠刺紅大如鷄子味極清美蔡譜所記之樹已絶其種永慶里猶有傳者

虎皮蔡譜謂出大乘寺今寺廢樹絶惟靈岫里山前有之

牛心詳出蔡譜今歸義里三崮方南舖有此種

蜡殼以狀言之已見蔡譜今亦出歸義里

驢蹄長大甘柔

金櫻上銳下方色深黄

粟玉似金櫻而圓味差勝

洞中紅出宿猿洞因名

星毬紅枝條生葉葉比他種差厚色紅而不絳扁者如橘圓者如雞子核皆如丁香亦有無核者食之甘脆有韻蓋神品也奪其枝而植者竟莫能遠焉出靈

岫里今永慶里亦有之

饅頭皮粗厚味甘大如饅頭故名

磨盤皮粗厚味甘大如雞子近蒂處甚平七月熟

金線實圓刺尖有金線界其中出永慶里

鳳池超實圓味甘出尚幹鄉故御史林公鉞家

中冠亦呼中觀體圓核小皮光味清大不如桂林成熟時香聞數里惟壓岡環水內者肉裹其核過半他處肉薄核露風味頓減

桂林皮粗厚大如雞子味甘

金鐘形如鐘皮畧粗厚色如硃砂味甘大類桂林
勝畫皮厚刺尖味甘肉豐大似桂林七月熟出長樂
縣六都者最佳他種不及

鑚玉皮粗厚味甘濃實似金鐘鳳岡產爲最

綠珠一名結綠俗呼綠荔支實如山榛無核味最淸
至熟時實與葉無辨惟鳳岡有之此異品也

紅繡鞋實小而尖形如角黍核如丁香味極甘美傳
即十八娘種今惟歸義里枕峰山有之

龍牙色紅長二寸許上下俱方出永慶里蔡譜獨載

興化軍一種與此稍異

雞引子一朶數十枚大小錯出其大者核小小者無核七月熟宋侍郎鄭文肅公湜墓前一株今四百餘年其樹猶存墓在城門山

天柱樹極高大出壓岡

山中冠實大而圓餘荔將盡此荔始熟味微酸澁

馬先白實類海山其熟最早味不甚甘

山金鐘實大微長荔之中等者

中秋綠色綠亦山枝種味微酸熟最後故名中秋

松栢蕭皮厚而粗味澁大如松子故名

勝江萍以味甘得名皮光山枝中之最佳者或呼爲

勝江陳淨江瓶俱此種

勝江陳

淨江瓶

滿林香實絕類桂林皮微黃味甘其香倍於衆品

鸞卵皮光無刺色紅出歸義里

蜜丸味甘肉厚俗呼肉丸

鵲卵皮薄實圓斑如鵲卵味微酸山枝中之佳者七

月熟

白蜜皮粉紅甘如蜜

醋甕色微黃味酸品之最下

將軍帽實如松蕾皮厚肉澁

雞肝實扁味甘色紅俱無核出清廉里

牛腸顆極大一握僅三四枚山枝品之異者出水西

桐坑

火山亦呼海山産南種肉薄味酸四月熟品最下

郡西自閩清古田皆不可種盖此二邑厥土高

寒也北自連江羅源近海之處閒亦有之實小味酸色不深紅其熟差晚半月邵之附郭獨鳳岡一村其種類甚夥不下數百萬株大者十圍高二三十丈名曰天柱皆五代特侍民所植者至今蕃盛不絕更長樂一邑尤爲奇妙蔡譜自江家綠以下十九種與今時所產品目各異按譜索之十不得三四豈卽當時之種而異其名邪今所最重於時者中冠勝畫狀元紅次則桂林金鐘大抵閩中之產可弟視南粤僕視瀘戎君

謨譜爲果中第一信非虛也

興化品

緻玉

郎官紅

游丁香

紫琉

百步蘭壽香

西紫

黃香

大小江綠

瑞堂紅

松紅

麝囊紅

百步香

黃玉

玉堂紅

延壽紅出延壽里實比狀元紅差大肉厚核小宋徐

鐸所植之樹猶存

狀元紅郎延壽紅種皮薄肉厚核小味香莆產此爲第一

綠紗一名綠羅袍味甘

白蜜色白味甘

靑甜

霞墩荔支實類狀元紅出霞墩故名

蔡宅紅出蔡君謨故居因以爲名

陳紫詳見蔡譜第二篇今下林尚有二株即當時物

松蕾

宋家香核小味甘傳自宋公樹者因名今宋氏宗祠後有一樹

黃石紅出穀城山樹高三十餘丈大可十一二圍其陰可蔭十畝傳云即君謨譜中宋公樹王氏老媼抱泣者至今猶存

星垂皮紅實如鴨卵荔支之最大者俗呼秤錘出莆田吳塘村樹大七八圍腹空可容五六人盤根如山蓋數千年之物

火山肉薄味酸四月熟

莆中荔支蔡譜謂名家不過十餘品今譜中所載亦不多見如玉堂紅一種在南廂下林乃宋名臣陳大卞手植居第之果也狀元紅出於楓亭者珍於時舊名延壽紅朱元豐間狀元徐鐸所植鐸於楓亭薛奕以文武雙魁遂結姻媾故授其種於奕而楓亭之地宜荔因擅其名今驛舍中庭六株色皆參天其外數十里紅翠掩映一望如錦皆此種也至於夏初先熟厥名火山

者莆中惟黄巷有之蔡譜謂其品嚴𡼏有𩀱嘗

詆東坡四月食荔支謂坡未嘗到閩不識真荔

支是特火山耳王敬美謂莆中狀元香不如長

樂之勝畫而勝畫乾之不如狀元香風味此評

殊當

泉州品

大將軍

七夕紅

桂林

中冠俗以光皮者爲上

金鐘

早紅

白蜜

狀元紅

張官人

馬家綠

百步香

松蕾

火烟

鱉卵皮紅大如鱉卵核　如米粒

丁香核小得名

綠衣郎皮綠如瓜皮實　如鴨卵味甘澁出晉江

黑葉皮紅比狀元紅稍　大味甘

麻餅實如黑葉味甘酸

火山肉薄味酸四月熟

柳鏡殼極大實類興化　秤錘

進貢子其熟最先實如　黑葉味甘不似火山

泉中荔支蔡譜惟推藍家紅法石白二品紹興初郡守葉廷珪植二百株於郡圃王十朋第之以大將軍為第一今大將軍尚有存者而藍家紅法石白在宋時已不可識矣他邑如南安同安惠安諸種以桂林綠衣郎黑葉為上安溪雙産不及南同惠三邑之多若永春德化僅遂寥寥矣

漳州品

火山

中半

虎皮斑

南海

綠羅袍出平和琯溪張氏者佳

陳紅

氷團

大綠

小綠

佘家綠

中冠

金鐘

黑葉

漳中荔支蔡譜惟載何家紅一品耳茲且歲久其品遂絶今龍溪諸邑多植中冠間有金鐘得種佳者瓤厚核小味甘其次唯火山為巖肉薄味酸頓減聲價大抵漳郡不及泉中遠甚漳平龍巖二邑不産

荔支譜卷下

晉安徐𤊹

一之種

荔核入土種者氣薄不蕃雖蕃不結實間有成樹者經十餘歲稍稍結顆肉酸澁無味鄉人于清明前後十日內將枝稍刋去外皮一節上加膩土用棕裹之至秋露枝上生根以細齒鋸從根處截下植之他所勿令動揺三歲結子纍然矣　接枝之法取種不佳者截去元樹枝莖以利刃微啓小隙將別枝削針插

固隙中皮肉相向用樹皮封緊寬緊得所以牛糞和泥罨酌褁之凡接枝必待時暄盖欲藉陽和之氣一經接博二氣交通則轉惡爲美也若近海魚鹽之處斥滷土鹹其味微酸不住縱奪接之終不能以彼易此也

二之焙

荔性宜熱最畏高寒古樹歷數百年者枝柯詰屈根榦盤旋其陰可蔽數畝此歲久根深縱霜雪侵壓不過葉瘁無損於樹當春仍發新葉開花結實至于新

種不歷十數年者樹稚根淺一遇霜霰隨即枯萎明年不復花實鄉人有愛其樹者嘗極寒時樹下以稻草燎火繦之寒氣不侵葉無凋損秋冬之際以淤泥和糞壅壓其根仍伐去枯條不令礙樹逢春尤易發生更有歇枝之樹隔一年而實者詳見蔡譜

三之啖

蔡譜引列仙傳本草經謂食荔有益於人可以得仙當盛夏時乘曉入林中帶露摘下浸以冷泉則殼脆肉寒色香味俱不變嚼之消如絳雪甘若醴漿沁心

入脾蠲渴補髓啖可至數百顆或畏其飽點鹽少許啖之即消其鄉民鬻於市者積擔盈筐離其本枝暑氣侵觸香色稍減較之就食林中者味亦不逮非必如白傅所云一日二日三日而後變也鄉人常選鮮紅者於竹林中擇巨竹鑿開一竅置荔節中仍以竹籜裹泥封固其隙藉竹生氣滋潤可藏至冬春色香不變若紅鹽火焙曬煎者俱失真味竟成二物矣

四之曬

占風日晴霽時摘下於烈日中朗曬至乾以核貫爲

華風味殊勝於焙用竹籠箬葉密封可致久遠若風雨暴至則肌肉潰爛反不如焙矣蔡譜有紅鹽之法今貢獻不行其法尠傳

五之焙

擇空室一所中燔柴數百斤兩邊用竹筒各十每筒盛荔三百斤密閉四壁不令通氣焙至二日一夜荔遂乾實過焙傷火則肉焦苦不堪食乾者狀元香最佳鄉人多焙桂林金鐘以其實大美觀尤易于鬻仙收乾荔法藏於新磁甕每鋪一層即取鹽梅三五

箇箬葉裹如粽子狀置其內密封甕口則不蛀壞誠意伯劉伯溫先生謂乾荔支變者先於殼上刺十許孔用瓷水浸之以銀盂盛于湯罐頭上蒸透即肉滿可食

六之煎

荔初熟時采露連蒂摘下以黃蠟熬勻封點蒂上勿令脫落盛之罐中將冬蜜煑熟得宜候蜜冷浸之蜜過於荔始不洩氣藏至來春開視如鮮若荔過熟則漿滿肉腐不能久藏取蜜留以荔支花釀者爲第一

臛仙謂臨熟時摘入甕中澆蜜浸之以油紙封閉甕口勿令滲水投井中雖久不損

七之漿

取荔初熟者味帶微酸時榨出白漿將蜜勻煮蜜熟爲度置之磁瓶箬葉封口完固經月漿蜜結成香膏食之美如醴酪荔肉仍以白蜜緩火熬熟淨磁器收之最忌近銕　又法取生荔曬至一日頻番令勻去殼取肉每一斤白蜜一斤半於砂銚內慢火熬百千沸又以文武火養一日磁鉢攤于日中曬至蜜濃爲

庶能於磁瓶見臞仙神隱

荔支譜

莆田宋珏

福業第一

荔支之於果僊也佛也實無一物得擬者江瑤柱河豚腴既非其倫塞蒲陶楊家果不堪作奴矣歐陽永叔比之牡丹亦觀場之見耳譬於月以為鉤為鏡為非皆第二月非月體也蔡君謨亦云剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也夫不可得而狀殖深於荔支者矣荔支之在天下以閩四郡為

最四郡以吾興爲最興又以楓亭爲最此人所知者然不盡然異蔡之人釀未可以與產輕之莆城外若東埔若陵墩實有可鄉視楓亭者人不辨耳余生于莆既幸與此果遇且天賦啖量每啖日能一二千顆值熟時自初盛至中晚腹中無慮藏十餘萬而喜別品嘗檢譜始以泉漳繼以漿解磁盆筠籠一物不具則寧不啖知交中啖量差與予敵者獨有郭聖胎方次道二人次道不能枯碧聖胎客秣陵五六歲歲不一歸歸又不必與熟時值也豈能消受清福也乎彼

不知者又無論矣蘇子瞻曰日啖荔支三百顆不妨長作嶺南人又曰我生涉世本爲口腹來萬里真良圖語雖激亦有味乎言也况余每歲婆娑樹下有十餘萬在腹中又何嫌螋柎海瞰也哉既私喜于荔癖獨擅果然之餘不能自祕自蔡譜及徐氏譜外別著食譜三百餘條未暇詮次適道協以其新刻見示因以清福罪業共六十七事俾之以廣同好亦玉照堂梅品遺意也

食荔清福　三十三事

開花雨時　結實風時　次第熟
雨初過　裛露摘　護持無偷摘
同好至　晚凉　新月
浴罷　簪茉莉　拈垂碧
微醉　科頭箕踞　佳人剝
乳泉浸　寒漿解　臨流
對鶴　樓頭　聯騎出觀
名品嘗遍　檢譜　辨核
貯白磁盆　懸青筠籠　着白苧

掛帳中　殼堆苔上　膜浮水面

色香味全　隔竹聞香　士人忽送

食荔黑業 三十四事

暴雨　妒風　偷兒先嘗

鳥嘴啄　蜂蟻　蛀蒂

烈日中摘　斷林　剥漬糖窨

無清泉　點茶　不喜食者在

數核　啖不得飽　溪水浸

腥鹹解　魚肉側　殼上有痕迹

醉飽後　市販爭價　說貴賤

惡味　攖　搏

懷藏　主人慳鄙　忌熱勸莫餐

色香稍變　白曬　焙乾

不識品核　無釀法　松蕾出

樹杪如晨星

荔社第二

生閩海者未必皆見此果得見此果熟時得啜啜又得飽又得遍嘗名品以飽此直探鮫人之宮入齊奴

之室悉取其徑寸晶珠盈丈珊瑚以歸不容易也此吳越好事一開生荔支者以耳爲目復以耳爲口涎垂至踵思褰裳濡足而無從也然世不乏好奇客竟未有越千里百里爲荔支而至者乃土人耳目所慣恬不知寶晶珠珊瑚視與甘桃甜李無異余故有清福果業之喻矣里中同好既稱食量亦罕每欲招數友結爲一社如蓮社梅社之類亦復參差不果暮春方次道兒過余預及之次道喜曰吾去夏客雲間若憶此物今當不輕放過遂於六月六日先集林謙伯

受伯之淮園約日一舉至荔謝而止約言凡五則余
爲盟主焉夫以希奇靈異之物而能珍惜之呵護之
結以同趣集以嘉晨薦以濃陰浴以冷泉披以快風
照以涼月和以重碧解以寒漿徵以往牒紀以新詞
雖跡羈塵壤而景界仙都身坐火城而神遊冰谷舉
獨炎越好事遙想不得即白傅劈紫綃於南賓蘇翁
薦虬珠于嶺表亦第無佛稱尊不能與我輩作敵明
矣

社以火山盡日修以松蕾出日止錄月一人直之日

以三千顆爲率多者益善

直社者先期報帖社無定所古刹名園各適其勝方舟遊騎隨奏其宜多在郊垌尤爲幽寂

社以辰而集造酉而散午其蔬筍一餐晚佐清醱數斝勿爲豐侈壓膻以點雅集

散時各拈一瓶一韻次社彙呈如不成者罰出荔支三千顆集時專以飲啜爲事不復以吟咏關心隨意攜茶鐺奕具枕簟香爐談笑而已

敗意者逃避應嚴好事者闌入勿拒

衛蔡第三

梁蕭惠開云南方之珍惟荔支矣其味絕美楊梅盧橘自可投諸藩溷故東坡詩云南村諸楊北村盧直與荔支爲先驅君謨謂一木之實生于海瀕巖險之遠性畏高寒不堪移植曾不得班于盧橘江橙小發光彩此譜所由作也

浪齋便錄曰唐世進荔支貢自南方楊妃外傳以貢自海南杜詩亦云南海及炎方惟張君房以爲忠州東坡以爲涪州未得其眞近閱涪州圖經及詢土人

云涪州有妃子園荔支盖妃嗜生荔支以驛騎傳遞
故君謨譜曰天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致又
曰洛陽取於嶺南長安來於巴蜀此實錄也後人不
須置喙矣
晚香堂枚云楊貴妃生日帝命許雲封等小部張樂
長生殿因奏新曲未有名會南方進荔支因名曰荔
支香故杜子美病橘詩云憶昔南海使奔騰獻荔支
百馬死山谷到今耆舊悲又解悶詩云先帝貴妃今
寂寞荔支還復入長安則明皇時進荔支非嶺表明

矣蔡君謨云生荔支中國未之見也九齡居易雖見
新實亦未遇夫眞荔支然則東坡所云永元荔支來
交州天寶歲貢取之涪皆非生荔支也張君房脞說
亦以爲忠州何耶嘗未讀君謨譜乎

歐陽修啓上君謨端明侍郎遂爾大旆不審氣體何
似承已對謝應已漸治裝無由詣前日劇增企荔支
圖已令崔懿傳寫自是一段佳事碑文好者前已倒
篋今又于東退簏中得此數十本勒李敷送上因出
過門爲幸不宣修頓首

又一帖與七哥制幹云熱甚不審尊體起居何如一
中荔子新熟分奉四百枚今歲風亭熟皆晚候有佳
品當特獻耳五月廿四日襄啓
浪齋便錄曰蔡君謨守泉日書荔支譜于安靜堂有
鄭熊者亦記廣中荔支凡二十二種以附蔡譜之末
曰玉英子曰燋核曰沉香曰丁香曰紅羅曰透骨曰
牂牁曰僧耆頭曰水母子曰蒺藜曰大將軍曰小將
軍曰大蠟曰小蠟曰松子曰蛇皮曰青荔支曰銀荔
支曰不意子曰火山曰野山曰五色荔支

牒宋第四

林虙齋云宋香乃宋故家喬木也蔡譜品題此居其最焉根一株生香不斷數百年之風味猶存今宋君對此樹而榜斯堂成求扁于余因題之曰品中第一景定壬戌之秋竹溪林希逸書

楓亭老人云至正癸卯燕會于宋氏之庭庭有古荔樹相名宋香者世傳舊屬王氏黃巢亂兵欲斧薪之王嫗擁樹號泣願與俱死賊憫之祈樹一斧而止荔于迄今有斧痕蔡端明亦譜其略特之相去五百

餘年樹益向榮根本蟠踞層陰蔽虧叅政公移席其下慷慨懷古酹以卮酒俾予摹寫詠歌之以紀良集

八十翁張師夔書于輒醉齋

林崇璉云莆中名產稱荔支爲殊品而荔支之尤者惟陳紫宋香爲特勝蔡公譜乘謂陳紫種出宋氏則宋香較之陳紫又其尤也樹距作譜時已三百祺迄今又不知幾代洪武閒相繼奪于戎衛之官宋子孫不克復者凡二十餘載迨永樂初年始返業于宋宋君文用者驟復而喜已又戚然懼其復失也一日持

蔡端明墨跡及張氏師夔所作壽圖來徵記于余永樂乙酉嘉平月林環書

錢氏閩遊志曰宋香陳子所從出核有斧痕余驗之實然樹在宋氏宗祠後至正戊戌六月宋介夫遺百顆與盧希韓并揭蔡公詩墨一紙不和蔡韻有多情故舊偏憐我一種甘香更可人宋祖芳名傳不滅蔡公妙跡玩猶新之句亦刻於石永樂以後樹漸枯死今其世孫宋比玉烏山屋傍尚有一樹人數十圍樹腹已空可坐四五人相傳是其孫枝云

朱季和詩曰蔡公譜張老圖宋香品第世絶殊亭亭
嘉植榮且敷巢兵欲斧炊行厨王媼抱樹死與俱尤
物幸耳留假株宋氏老人八十餘得之即此嘗世居
五百餘禩枝巢舒清陰如幄垂庭除薰風時來蘭麝
如赤日照耀珊瑚珠桃紅籠出白雪膚斧痕着核留
眞模與香奇味天下無有絲文用美且都撫之愛護
如瓊琚故家喬木多摧枯雲仍世守應無虞
林希哲詩曰吾莆名果鮮荔支君謨有譜世所知陳
紫方紅固爲貴宋香品彙尤珍奇六月炎蒸日正長

紫紫綠葉垂絳囊薰風微度疎林晚北隣猶覺聞清香核上儼若斤斧痕茲事奇怪難評論云是當年巢寇亂欲伐其枝投樊焚皤皤老嫗以身庇天然幻出斯瓌異至今又歷數百年後人培植常留意

荔酒第五

嶺南好事作荔支醞頭取荔支肉榨之入酥酪辛辣以合醬又作簽肉以荔支肉作椰子花與酥酪同炒土人大嗜之此荔支一厄也即蔡譜中紅鹽蜜煎白曬亦失荔支之性惟順昌雪花火酒以荔支投之決

旬而出濃艷幽沈如西施醉倚玉牀太眞溫泉出浴

用泥頭封固其酒至隔歲開之滿屋作新荔支香矣

南海人以黑黍入醸與粤西寄生酒并重于江南襍

譜各製俱備而不知釀法何也豈公嗜茶而不喜飲

耶新安程隱士孟陽曾于殷司馬坐中嘗之因作荔

支酒歌曰君不見杜陵諸侯老賓客左劈輕紅右拈

碧至今浣花詩句中春酒荔支色相射誰將巧意相

和淑便醸荔支作春酒重碧輕紅兩有無萬里瑩然

落吾手風流司馬霜髩鬚玉盤珍羞十萬鋪天輸尤

物慰好事遥從庾嶺飛百壺飲中余考最下戶一勺
分潤詩腸枯銀罌乍發香氣盦玉杯映色清若無北
客浪傳酒如乳臾僕已墮涎成珠主人貪奇樂更殊
金昇笑出如花姝自將丰骨比妍麗羅襦玉膚不用
華韶顏若并化爲酒玉山共倒誰當扶君不見妝仙
流離南海噉百顆一官爲口誇良圖何如三絕眼前
是果爲醲酥人醍醐但恨古人不見爾君我不樂何
爲乎荔支之妙如此而當時蔡公不及余因取而補
之

余與吳巷友人嘗荔支酒戲作一詩紀之我有一尊酒已是隔年藏泥頭雖未開繞屋生幽香日夕遲所歡緘固不忍嘗夫君自遠來下馬坐我牀遠行應渴饑得無思瓊漿感此開泥頭盥手稱一觴君問此何酒是名十八娘昇月辨色起裊露挑筠筐稍頭掇繁星樹底數攀囊初御紫羅襦後脫絳紗裳薌澤與蘭游膚理等雪霜浴之以醍醐肌骨日清凉一酌祛世慮再酌澆仙腸三酌風滿腋吹君將翱翔願君且勿翔爲君歌短章孝本水晶毬今成琥珀光無由觀上

國老死守炎方茗芋不成曲惆悵情內傷

又荔酒初熟紀事傳釀璚漿法可學授老妻色純精種火味辣慎封泥缸面收新漉甕頭驗舊題世間何物比應與荈茶齊

又與周六郎嘗荔支酒詩一首釀得荔支酒泥頭爲汝開香風繞屋散翠色撲罍來擬茗春初界方花雪後梅一斟三贊歎坐看玉山頹

紀異第六

秣陵武進士孫稚川其父在日家巨富養鶴數十隻

中一隻飛去七日不歸及歸口啣鮮荔支一穗共七枚廻翔而下視之皆如新摘孫召賓客子孫玩賞累日以示識者皆云此來粤荔支非閩種也然事亦奇異矣稚明天啓二年爲太湖總練親與予言時稚明已八九歲亦啖一枚云

余旣刻蔡公別紀偶於殘帙中檢得二則一瑟客揮犀曰嶺南無雪閩中無雪建劍汀邵四州有之故北人嘲曰南人不識雪向道似楊花然南方楊柳實無花是南人非止不識雪兼不識楊花也元庚寅季冬

二十二日余時在長樂雨雪數寸遍山皆白土人莫不相傾驚嘆是日召友人吳進正同賞時南軒梅一株盛開進正笑曰如此景致亦恐北人所未識是歲荔支樹皆凍死遍山連野彌望盡成枯林至後年春始於舊根漸抽芽蘖又數年始復茂盛譜云荔支木堅理難老至今有三百歲者生結不息今去君謨殁五十年矣見三百五十年間未有此寒亦異事也

荔奴第七

側生見重於世詩賦歌詠連篇累牘獨旁挺寥寥何

也豈以色香既殊味亦遠遜遂爾見輕耶然圓若驪珠赤若金丸肉似玻瓈核如黑漆補精益髓蠲渴扶飢美顏色潤肌膚種種功效不可枚舉至于寄遠廣販坐賈行商利反倍于荔子則龍目何可貶也至若耳食之夫以荔熱傷人龍目大補反欲軒此輕彼則妒學夫人不覺膝自屈矣

荔支淨盡龍目叢生時則玉露流晨金風扇晚稷剝飽餐亦非人世所有譬梅花已殘忽有桃杏牡丹初謝重見芍藥幽蘭乍萎仍生蕙草皆不可無一不能

有二者也謂之曰奴其義如勝其功如殿然亦惟實圓虎目瓷毬等品方堪作奴耳

丙寅秋日歸故園啖龍眼有極佳者因隨意作一詩紀之以示姪孫廷翼諸人今記其一平昔輕旁挺不堪荔作奴今知奴有等賢蠢亦多途方回及陶侃自比常奴殊外裝黃金飾中懷白玉膚劈破皆走盤顆顆夜光珠更憐核似漆湛湛小兒驪龍目與虎目比踰何其愚但恨荔熟時主在奴不俱安得共盤敦牀頭捉刀夫際此清炳候晶晶空滿盂尼父思伯玉使

乎復使乎

雜紀第八

余刻荔支食譜成即治越裝三月十五日也親朋相送北郭指荔子丹爲歸期與妻孥別亦曰輞東一樹留以待我若東埔陳紫二樹余每歲得飽噉者則陳六郎書至謂子去歸吾東西樹不摘也無端留滯栝浦至六月既望身始泊姑蔑城下先一日爲寶陀大士現辰前俗家有荔樹者各辰盡摘供養即在村落亦必滿擔入城雖霞墩楓亭東埔諸名品未盡蘇然

供養之餘因而飽啖者蓋多至廿日外諸名種次第堪摘過此則松雀出于樹如晨星矣是一年得啖荔子者自五月晦前後造七月初旬僅可四十日耳無端客姑俟復十餘日翹首故園數樹如白榆之在天上毋與同行翁君譚及輙夜分不能寐翁曰休矣如此說食還能飽否明日傳其語於孫不伐不伐新都人問荔支之狀何若余曰難言也子不讀君謨譜乎亦曰殼薄而平瓤厚而瑩剖之凝如水精食之消如絳雪又曰暑雨初霽晚日炤樵綠葉絳囊鮮明掩映

毫芒之間燦如星火非名畫之可得而精思之可述然居易嘗爲之圖君謨亦令崔慤寫生無已吾亦貌陳紫宋香以示君於是舟中無事東坡所謂指如懸搥者爲畫一枚孫生拍掌大叱以爲奇翁亦從旁歎贊云咄咄逼真余笑謂翁如此飢看亦復他人耶於是且笑且畫共得四十五枚色澤膚理與生無别但不能香味耳因憶壬寅夏日客建州僧舍亦不得歸噉荔支偶見新安程孟陽墨寫荔支閒以素馨數朶一面書殷司馬坐上飲荔支酒歌畫雖不類而歌奇

古有龍揲爲荔酒傳神且能以素馨相掩映此其人豈尋常也哉于憐其意口占一歌附方求仲往今七年矣不知此扇已達孟陽及孟陽見歌以爲何如也今既寫圖并錄雜詩于左庶幾歸見親朋妻孥藉以解嘲或張之東埔樹下與六郎快讀一過不至移文相誚爾萬曆戊申六月十九日太末舟中記

荔支譜

華亭曹蕃

閩中果實推荔支為第一即巴蜀所產能挾一騎紅塵博妃子笑者亦未得與之雁行自蔡君謨學士著譜聲價頓起時運遞遷種植蕃衍品格變幻月盛月新閩人士爭哆口而豔談之即永嘉之柑洞庭之楊梅宣州之栗燕地之蘋婆果似俱為荔支壓倒儕等曾不敢與為伍余職聞其說竊竊致疑其然豈其然乎遂于今歲暮春之初馳入閩中謂閩人士不佞素

惡負虛聲者此來將爲荔支定品廼閩人士之言曰閩八郡延建汀邵地屬高寒時降霜霰不堪樹藝漳不及泉泉不及福興君請自試之余遂栖遲於二郡間泛蒲觴渡鵲橋踰兩月矣饕食稍猒無非咀嚼此果津津乎其有味不敢妄肆譏彈而品遂定一日閩人士造余邸而問曰閩君日啖三百顆曾與荔支評月旦乎余笑曰今廼知閩人之譽言非誇也綠葉蓬蓬團圓如蓋扶疎拂天赫曦若避吾愛其樹纍纍丹實槎頭掛星睛光掩映照耀林藪吾愛其色絳囊作

剖蠙珠初薦瓊漿玉液絕勝醍醐吾愛其味滋帶露華炎凝絳雪薰風循度疑對僧郎吾愛其香幸自長慶之叙事傳神張曲江之賦語如畫此果已蒙九錫產類實非八閩唯端明蔡學士與化軍人也生長於枎荔之鄉聞見既真殿最不爽一經品題遂爾增價但今據譜牒中所載三十二品而索之陳紫江綠畧矣即彼稱中駟十亦不得二三豈其名號之非新抑或今昔之異態余如未及大嘗而漫曰某佳某佳幾於耳食恐窮内爭嘲吳人趨爲閩人左袒致楊家果

便覺無色余滋㲠矣遂徧舉曾嘗試其風味者二十餘種列於左自稱荔支小乘云萬曆壬子秌識

狀元紅　顆極大味清甘福州產爲上乘方伯邕園亭中有一株摘數百顆相贈且曰不敢獨享此名也余謂徐蔡譜當稱方家紅

星毬紅　扁者如橘圓者如雞卵核如丁香間亦有無核者食之甘脆有韻神品也出靈岫里

磨盤　皮粗厚味甘大如雞卵近蒂處甚平七月熟

玳瑁紅　殼上有黑點疎密如玳瑁故名見蔡譜

桂林　皮粗厚大如雞卵味甘

中冠　體圓核小皮光味清戚熟時香聞樹下惟鳳岡環水內者肉裹其核過半他處肉薄核露便當少讓

金鐘　形如鐘皮稍粗厚色如辰砂味甘大類桂林勝畫

皮厚刺尖味甘肉豐七月熟出長樂縣六都者佳余留省士紳陸續見餉可五千顆日啖不能盡暴日乾之風味大勝於火焙

綠珠　一名綠羅袍味最清熟時實與葉色無辨惟

壓國有之異品也壓國村附郭種類最繁不下數百萬株大者十圍高二十丈名曰天柱五代時民間所植也至今猶存

紅繡鞋　實小而尖形如角黍核如丁香味絶甘美傳郎十八娘遺種蔡譜謂閩王王氏有女第十八好噉此品因而得名其冢今在福州城東報國寺旁

白蜜　皮粉紅甘如蜜

狀元香　舊名延壽紅皮薄肉厚核小味香莆陽產爲第一宋元豐間狀元徐鐸所植楓亭薛奕文武兩

尉也與鐸結秦晉因得傳其種而楓亭地稍汙邪宜荔遂擅名蒲山被野所產最盛楓亭驛荔支遂甲天下

霞墩　以地名即陳紫種也狀巨味甘林謙伯園在霞墩中有荔數百株主人邀酌樹下啖飽而歸

星垂　殼紅實如鴨卵荔支之最大者俗呼秤錘

雙髻　狀絕小每穗必並頭雙蒂故名

火山　五月初先熟肉薄味酸品最下驟食之能損

絳囊生聲價

勝江萍　殼光味甘以後四種廼山枝之佳品也

蒲林香　色微黄味甘甫及樹下芬芳迎鼻

牛膽　顆絶大出水西桐坑

中烁綠　殼色綠味微酸最晚熟因其時遂名小烁

大將軍　後四種泉州品也

丁香𢇁

綠衣郎

倻鐘

虎皮班　後四種漳州品也

中冠

金鐘

黑葉

余足不入泉漳口亦不及啖泉章品然大都荔支所產泉已不如福興漳又遠不如泉側生一派幾墜箕裘姑謝二郡之負名高者爲狗尾續侯他日驗焉

荔支譜

明 鄧道協

荔支一物種類實繁君謨摘辭俑古列品明備興公採集羣書爭奇競勝今此二譜誠難贅言不揣未學輒為蛇足者亦有說焉一以君謨墨本與印本之頗異也二以各郡聲稱之不一也三以興公蒐採之未盡也四以詩家錫名之未安也五以嶺南品第之當定也六以古人比擬之實濫也七以畫手寫生之失真也輒抒所聞聊為博笑其依議未敢鍼徐砭蔡若

集錄或可步王踵張云爾旹崇禎改元夏日

第一

忠惠以莆陽近產作郡福泉各距其家未盡百里督課修嚴民實向化風流儒雅迥異彝倫元久則出教張燈端陽則與民競渡成俗寓借樂之意予嘗再役泉州萬安渡為安拜公遺像考公舊蹟思慕公之為人而公之書法已妙唐室宋朝諸公自當斂手渡口兩碑韻高鋒正千秋不磨百世可師荔譜七章克分虞手歐褚而下雖與鴈行惟叔與家主與生家與冢謙

誤滋甚使後世而下尊金石乎信梨棗乎余嘗數
訂正參考異同頗信佃半公之舊蹟獨見此二刻記
得友人林興卿見公手書劉氏墓碑以卧椽莽大爲
肯識乃手目印搨傳之海內獨荔譜傳摹漸失其眞
今安得初本而品題印證之庶幾不負忠惠作譜至
意

第二

荔支雖名土宜尤在培埨余嘗新正三日往風岡見
土人俱肩伏土堆積樹根地木以種植爲事故荔子

獨甲諸處陳紫游紫本爲同生方紅周紅未甚區別將軍即爲天札野種實是椰鍾七夕何異中元黃玉原乎皺玉蘸卵鵲卵一物異名火山海山仍是早熟因其速化茀見微酸若稍待時不嫌早慧余嘗食得熟者未見作醋

第三

荔于原無用核種者皆用好枝剝去外皮以土包裹待生白根如毛再用土覆一過以臘月鋸下至春遂生新葉俗木栽特皆去枝葉獨荔樹要留宿葉承露

若葉未露稿則無生機余嘗六七月鋸荔支蘆新根
方生無不存活最怕日曬必求稍陰涼處時時灌水
方易生葉嘗在水西嶺東黃氏見池塘植山枝一顆
云係核種土人言山枝皆用核種無有鋸蘆者蘆字
之義果木非核種者稱蘆益福州方言也余嘗以龍
目作蘆今已生桶又以梅樹裹蘆次年花實凡樹枝
堅者皆可作蘆凡果核堅者方可為種惟李無仁獨
否古人以王戎賣李鑽核千古貽笑李一名夫人者
皮多帶粉故云今日核中無仁謂為夫人李既無仁

何用鑽核也徐譜以荔支種不佳者以好本接之龍目有接法荔支恐無接法余前接數株皆不活

第四

蜀都賦云旁挺龍目側生荔支側生者對旁挺而言何嘗以荔支即名側生也果爾則龍目當稱旁挺矣王敬美先生文章博識一代冠裳其爲陳玉叔作序稱側生吐氣蔣中蓀太史少年作賦名滿燕都且產自温陵亦稱側生聲價則側生之名乃文人錫予在閩未嘗有此說也荔子本正出爲果中之王牡丹爲

花中之王若一立賤等榮辱所關奈何以側生名之久懷抱憾未敢遽爲聲說秣陵僑寓許閱舊譜考究蜀賦而斷側生即旁挺之類殊非荔子之別名後之作者毋蹈襲其繆誤

第五

五嶺七閩鄰封比境風土既近氣候攸同荔子高下未能甲乙大抵此種爲美不特閩美而粵亦美此種爲下不特粵下而閩亦下從來宦遊二土者皆未悉其眞味若本草圖經者謂此木以荔爲名而蔕牢甚

不可摘取乃以利斧劙砍其枝故名為利枝此說不經不特不知物性又且不知物情曩向客粵食之甚甘可比漳泉上品大抵五嶺過煖時多失候然亦宜然福州寒暖適中物自純美嶺南縱不得與延壽勝畫爭雄乃列蜀川之後實為厚誣嘗從先子宦游滇南見沐國詢丹荔數枚盛以金縷雕盤其酸不可入口大抵摘之太早正味未全卽福州佳種亦以早摘作酸豈皆生質之過耶

第六

古人有以盧橘比荔子又有以荔子比楊梅又有以香櫞爭勝又有以櫻桃並姸又有尊之太過以龍眼爲之奴古今人皆未眞識荔支趣也凡物各具一種之妙安得倫比惟時當盧橘則盧橘美時當楊梅則楊梅美各以其候爭姸取憐四時成功何能殿最而欲升之於上夷之於下其亦果中罪人

第七

劉崇龜姻舊或干以財則不荅惟圖荔支則受古文載此一段余不知崇龜何故獨重斯圖至此豈未之

見乎但荔支實難寫也余嘗見名手圖之無一生氣此實天然正色不易名狀畫家原有難易桃花荔支俱難描寫祟龜所好因以不易見珍耳每念中表陳君霈寫生之妙未嘗屈過圖寫于今已矣言之黯然

記荔枝

温陵吳載鰲

古今稱菓其明豔可口無過荔枝者肉可食所謂鳥得之高飛人嘗之肉肥也殼與其核皆可以香其於五方惟閩粤巴蜀及交阯七郡有之漢初尉陀以備方物唐天寶中楊妃篤嗜歲命涪州驛致然荔之美當在晨露初晞引手伸摘即噉一入郵未見生荔枝也廣南州郡與夔梓間早熟肌肉薄而味甘酸予宦於澄四月杪輒過荔枝然酸不可食大異吾閩閩中

惟四郡有之福州最多而興化之狀元紅核小如豆
最稱奇特泉漳時時亦知名種近百品月多美若進貢
子綠羅袍早紅桂林皆擅甘滋之勝界可相敵者在
廣惟黑葉耳若論龍眼則潮州之深川種厚而大閩
自長樂外不及也有宋蔡君謨曾命工寫生且恨其
僻於遠方不得班於盧橘江橙之右噫荔枝亦何忧
之有

其二

興化園池勝處惟種荔荔尤重者陳紫即狀元紅其

樹曉熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清
遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如
丁香母剝之凝如水精食消如絳雪蔡君謨所謂天
下第一也凡荔枝皮膜形色仿類乎是已爲中品狀
士大夫惜熟者多不敢食予見前輩黃文簡先生嗜
好淡然自狀元紅出未嘗食第二顆而亦有桃精流
速至以爲一月之飯者予食荔不能過五十顆蓋其
性熱甚食訖以啖他物輒不相宜云又有一種厚皮
尖刺肌理黃色附核而赤食之有渣此下等也評荔

華明靚之文者亦宜作如是觀

其三

福州荔被野洪塘水西尤盛城中越山當州署之北鬱為林麓暑雨初霽晚日照紅數里熌如星火非名畫之可描也初著花時商人計林斷之以立劵其後主者欲購亦必先與錢泉漳亦然其紅鹽者水浮陸轉以入京師外省　之屬莫不愛好故商人販鬻多而種植彌繁然荔之性豈嘗鹽者哉持鹽入甘大可莞爾此無奈何之討云爾品目至多惟江家綠為

州第一莫敢低卭余每應鄉試輒以六月後行未嘗
敢一顆荔枝快心於其稱節與龍眼而已矣

其四

夢坡周生四千里由杭而之盜以余之失耦也來相
視至乎渡口見荔而駭不知其何物也但見顏色鮮
紅出三十文遣僕買焉賣荔者命之開襟以承旣滿
懷仍有多許夢坡曰嘻是大佳物抑又何價之廉也
每日敢之者再至於不計酸滿且謀之余曰家母氏
平生未嘗得食此至甘願移一本而植之家園焉余

蓋聞之而有深感也子母分身而同息故嚙指之精誠感萬里卧氷之應下躍鱗魚吾聞荔木堅理難老恒可百年荔之實則以蠲渴補髓見美於稗川若使堂北永有萱中國忽生荔乘白老人進一顆而開顔其與綏山桃安期棗夫何以異

其五

初種畏寒方五七年深冬覆之以護霜霰花春生蔌蔌然白色其實多少在風雨時與不時也開歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇春花之際旁生新

葉其色紅白六七月時色已變綠此明年開花者也今年實者明年脫枝也忌麝香遇之花實盡落其熟未更採則鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠹食閩家有名樹旁植四柱小樓夜守之防盜又破竹五尺七尺擫之答答然以逐蝙蝠之屬吾嘗與李僕二友過名園啖荔啖二百未覺量而李為炎氣所薰遂坐假寐傅曰是其膂可再買也按而告之更得三百荔斯須李醒顧盤曰荔尚有耶悅甚乃再啖啖竟自循其髮曰女曾戲我遂大笑而竟啖盡焉

其六

荔而紅釅也如幹愈投荒蘇軾寓黃也雖有些風致已落惡境荔而白晒也如曲端承酒周興入甕也枯槁烈日中其味盡索荔而蒸煎也以甘受甘與甘而强之使受譬如陶貞白質本清華儘快松風之夢又故使錢穀相小此一番竿相不更受用太過耶人性各有宜適福澤甘辯附益反損其趣者蜜煎是也古以此修貢道里既遥人齎俱損晒煎之間又或因而貢將豈如 清朝不貢無益之物不貽前丁後蔡之

嶼而九譯通道遐方貢琛之爲長笄也哉

其七

陳紫江綠方家紅

游家紫出名十年種自陳紫而實大過之可謂青於地青於藍者也　小陳紫　宋公荔枝　周家紅偶立興化軍何家紅出於滄法石白在泉法石院綠核色丹而小荔皆紫核此以綠異出福州圓丁香體味皆勝有標核已上十二品依蔡君謨等次自虎皮下則無等次凡二十品

虎皮以色名牛心以狀名玳瑁紅硫黃朱柿均以顆色得名　蒲桃荔枝　蚶殼　龍牙頗怪　水荔枝漿多而淡　蜜荔枝純甘如蜜是曰過甘失味之中　丁香荔枝核如小丁香　大丁香味澁　雙髻小荔枝眞珠肉圓白如珠荔之小者止於此

十八娘荔枝色深紅而細時方之少女俚傳閩王王氏有女第十八好啖此品因而得名噫使娘子而似荔枝則謂荔枝之化可也使荔枝而託十八娘以傳則眞可無負荔枝也

將軍荔枝五代間有為此官者種之後人以其官號其樹亦如大夫松然然而松為秦所封斯玷松矣如荔枝者善點綴將軍乃武乃文也

鉄頭顆紅而小故特貴

粉紅者則謂其如傳朱粉之飾故名

中元紅荔枝將絶方熟以晩重於時吾泉中荔欲過時輒有山荔山荔者荔之閏位也

火山本出廣東四月熟味甘酸肉薄漳泉俱有之

凡種植多以子以核獨荔則用奪接之法法於春夏

時取荔南枝之嫩者刈其皮經二寸以土破麻兩封
而縛之將及春其處徧生根度可奪種乃加斧焉其
枝遂活隔二年亦生子雖不多然亦甘美可食直未
能大耳其於人也居常宅許則周公之孫子蒼梧翠
竹為北平之家兒氣類叢感自可奪舍投胎夫具體
而微即荔亦有之也

廣菌譜

新安潘之恒

木菌

木菌卽木耳生於朽木之上無枝葉乃濕熱餘氣所生亦名木檽木㙅樹雞木蛾曰耳曰蛾象形也曰檽以軟濕爲佳也曰㙅曰雞因味似也南楚人謂雞爲㙅口菌亦象形於蜠乃貝子之名或云地生爲菌木生爲蛾北人曰蛾南人曰蕈

五木耳

五木耳生犍爲山谷中六月多雨時采之暴乾可烹食陶弘景云此五木耳不顯言是何木惟桑樹生桑耳有青黃赤白者軟濕者人采以作葅無復藥用蘇恭云桑槐楮榆柳此爲五木耳軟者並堪啖楮耳人常食槐耳療痔

桑耳

桑耳曰檽曰蛾曰雞曰黃曰臣皆冠以桑又呼爲桑上寄生

槐耳

槐耳亦名槐菌名亦雞而稱檽蛾如桑例惟蓄漿帶炎其上以艸覆之即生蕈耳

椰耳

椰耳主補胃理氣治反胃吐痰用五七箇煎湯服即愈

杉菌

杉菌出宜州生積年杉木上狀若菌采無時

皂角菌

皂角菌生皂樹上木耳也不可食

香蕈

香蕈生桐柳枳椇木上紫色者名香蕈字从草从覃覃延也蕈味雋永有覃延之意

天花蕈

天花蕈即天花菜出五臺山形如松花而大於斗香氣如蕈白色食之甚美

麻菰蕈

麻菰蕈出東淮北山間埋桑楮木於土中澆以米泔待菰生采之長二三寸本小末大白色柔軟其中空

虛狀如未開玉簪花俗名雞足蘑菇謂其味狀相似也一種狀如羊肚有蜂窠眼者名羊肚菜

雞㙡蕈

雞㙡蕈出雲南生沙地間丁蕈也高腳繖頭土人采烘寄遠以充方物氣味似香蕈而不及其風韻

雷蕈

雷蕈出廣西橫州過雷過卽生須疾采之稍遲則腐或老不堪用矣作羹甚美亦如雞㙡之屬其價頗珍

舵菜

舵菜即海船舵上所生菌也亦不多得

鍾馗菌

鍾馗菌即土菌地上經秋雨生重臺者一名仙人帽蓋鍾馗神名也此菌釘上若繖其狀如鍾馗之帽故以名之亦名地鷄亦名獐頭菌

鬼菌

鬼蓋鬼繖鬼屋皆菌種而異名夏日得雨聚生垣墻下多赤色或生糞堆上見日即消黑且生而夕死亦名地蓋地苓又名鬼筆者生穢處頭如筆紫色名朝

生糞落花小兒呼爲狗溺即鬼蓋之類而無繖者皆此類皆主瘡疥晒乾研末和油塗之牛糞上黑菌尤佳又馬勃亦菌類也

竹蓐

竹蓐即竹菰也草更生曰蓐得溽濕之氣而成本艸作竹肉因其味也生慈竹林夏月逢雨滴汁着地涌出如鹿角白色者可食生苦竹枝上如鷄子似肉臠者有大毒又曰竹菰生朽竹根節上狀如木耳或紅白色酉陽雜爼云江淮有竹肉大如彈丸味如白樹

雞即此物也惟若竹生者有毒

雚菌

雚菌之雚當作萑乃蘆葦之屬讀如桓若音觀乃鳥名或以爲鸛屎所化非也今渤海蘆葦澤中鹹鹵地往往有之其菌色白輕虛表裏相似與衆菌不同療蚘蟲有效出滄州秋雨以時乃有之若天旱久霖即稀日乾者良

地耳

地耳即地踏菰生丘陵如碧石青也亦石耳之屬生

於地中者爾

石耳

石耳亦名靈芝生天台四明河南宣州黃山巴西邊徼諸石崖最高處遠望如烟山中人縋絙采之必險絕處乃得今廬山亦多狀如地耳寺僧采曝餽遠先去沙土作茹勝如木耳佳品也

葛乳

葛乳諸名山皆有之惟太和山采取乃葛之精華秋霜浮空如芝菌涌生地上其色赤質脆

吳郡黃省曾

一之名

芋說文曰大葉實根駭人故謂之芋徐鍇曰芋猶吁吁驚辭也故曰駭人齊人謂之莒孝經援神契謂之莒芋廣雅謂之渠芋葉謂之歁蔵廣志凡十四等有曰君子芋大如斗魁如杵簇有曰車轂芋有曰鋸子芋有曰旁巨芋有曰青邊芋兆四芋是多子有曰談芋魁大如瓶小子葉如繖蓋紺色而紫莖其長丈餘

易熟長是爲芋之最善者莖可作羹臛肥澀得飲乃下有曰蔓芋緣枝而生有曰雞子芋色黃有曰百果芋魁大而子繁多畝收百斛種以百畝葉以養彘有曰旱芋七月熟有曰九面芋大而不美有曰象空芋大而弱使人易飢有曰青芋有素芋子皆不可食

唐本注云芋有六種青芋細長毒多初煮要須灰汁易水熟乃堪食爾白芋圓芋連禪芋紫芋毒少並正爾蒸煮噉之真白連禪又可兼肉作羹野芋大毒不可噉也陶隱居謂之老芋形葉相似如一根並殺人

垂死者飲以土漿糞汁可活本草謂之土芝蜀謂之
蹲鴟前漢謂之芋魁後漢謂之芋渠葉俞縣有百子
芋新鄭有博士芋蔓生而根如鵝鴨卵今有南京芋
煑之可拈皮而食甘滑異於它品茅山有紫芋吳郡
所產大者謂之芋頭旁生小者謂之芋妳種之水田
者爲水芋但廣雅曰藉姑水芋也亦曰烏芋本草烏
芋一名水萍一名槎牙一名茨菰一名晃洗䖵陵錄
謂之燕尾草以其葉如椏也又名田酥狀如澤瀉不
正似芋根黃而小恐自爲一種非土芝之水芋也𦘕

安錄有乾濕二種濕名水芋乾名黃芋味差劣松志蘇之西境多水芋以芋魁爲旱芋嘉定名之博羅又有皮黃肉白甘美可食莖葉如扁豆而細謂之香芋又有引蔓開花花落即生名之曰落花生皆嘉定有之

二之食忌

本草云有毒陶隱居曰生則有毒性滑尤爲服餌家之所忌博物志云野芋狀小于家芋食之殺人蓋芺也家芋種之三年不收旅生亦不可食劉禹錫云十

月後曬乾收之冬月食不發病它時月不可食久食則虛勞無力圖經曰食之過多則有損傷唐本云多食動宿冷

三之䕺

種芋之古法氾勝之書曰區方深皆三尺取豆箕納區中足踐之厚尺五寸取區上濕土和糞納區中箕上厚尺二寸以水澆之足踐令保澤取五芋子置四角及中央足踐之旱則數澆箕爛芋生子皆長三尺一區收三石

種芋法

齊民要術云宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種率二尺下一本芋生根欲深劚其旁以緩其土旱則注之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常倍

崔寔曰正月可菹芋

家政法曰二月可種芋

務本新書曰芋宜沙白地地宜深耕二月種爲上時相去六七寸下一芋芋蓋三目衆人來征眼日多見并聞刷鍋聲處多不滋胤比及炎熱苗高則旺頻鋤

其旁秋生子葉以上壅其根霜後收之又云區長丈餘深濶各一尺區行相間一步寛則透風滋胤物類相感志江湖所生土芋磊塊自實若天雷頻則多生若耕種欲取不得名之若呼芋字則逡巡不見矣

種芋之今法十月收芋子不必芋魁恐妨𡚁食但擇旁生圓全者每畝約留三千子掘地尺五寸窖藏之上覆以土若不藏經凍則踈壞無力矣至開春地氣通可耕先鋤地摩塊曬得白背又倒土以曬二三次

去其草每畝用濶糞二十擔勻澆俟糞入土卽再鋤轉否則糞見日而力薄臨種下水之後再下豆餅五斗清明後下秧秧田種川皆宜加以新土和柔之否則蒔插硬礫損于秧田鋤過曬得白背車水作平出所窖芋子有芽者以芽其上無芽者以根在下窖布用中以稻草蓋之日曝其芽萎瘁日澆水一次或隔日亦可待芽鬬吐發三四葉長二三寸卽可種矣葉多而太長則種之必盡落故葉而重吐發是爲失時種時相去一尺八寸下一芋子或一尺六寸種必在

小滿前種後肥土必深沸宜去其草乾一二日其根乃行不乾則根腐黃而不生乾至小小土圻即上水若大圻則乾壞矣常常使潤澤俟將以陰天乃爲佳至七月乃塘塝法在芋子四角之中掘其土過畝皆然壅在根上則土鬆而結子圓大霜後起之芋魁每千可鬻白金一兩芋妳千斤可鬻白金一兩五錢田之有瓦礫者不可種凡種二歲必再易田不然則不長旺所易之田種禾仍佳

凡種旱芋於二三月間往杭州買白者方是須求鬆

土淺耕下秧俟秧出復耕地懸開三四寸種後以土厚壅其根日溉之以水糞苗長不必糞則旁生小者尤多於水芋

其種就濕於地冬閒覆以稻草至明年二三月間起曬乾再下秧復如前種

四之事

史記卓王孫曰岷山之下沃野下有蹲鴟至死不飢

蹲鴟者大芋也

左思三都賦所謂蹲鴟之沃則以爲濟世陽九是也

袁安爲陰平長時年飢租入不畢安聽使輸芋曰百
姓飢困長何得食穀先自引芋而食
薛包歸先人冢側種稻芋稻以祭先芋以自給
李雄克成都衆甚飢餓乃將民就穀于郪掘野芋而
食之
列仙傳曰酒客爲梁使蒸民益種芋三年當大飢卒
如其言梁民不死
齊民要術曰芋可以度飢饉度凶年今中國多不以
此爲意後生有耳目所不見聞者及水旱風蟲霜雹

之災便能餓死滿道白骨交横知而不種坐致泯滅悲夫人君者安可不督課之哉

甬東屠本畯

按周逖之云草生大塊中不煩灌溉而滋蔓長活萋萋芊芊於淡泊之鄉栖遲而不能為辱把玩而不能為榮吾甚賞其言也夫菜之為物也名理談玄非此無以發其清素畸人旅褐非此無以慰其饔飧病骨癯骸非此無以養其沖和擊鮮嚼肥非此無以解其腥羶由是清虛積以日來滓穢因之日去信乎紈袴膏粱遇而不顧鐘鳴鼎食擯而不

錄也予四明人也四明野菜同于王周兩君者不收收其異者二十二品詠之非四明所產者曰蘘荷種蒔不煩灌漑者曰甘菊日露芫荽灌漑種蒔而成者曰雪裏蕻香芋落花生芋禾蹲鴟

茌

物生無種惟菌與芝採之掇之可以療饑南山有蕨西山有薇與爾栖遲飽餐是宜

萱

鬖沼如帶開時若貫種鮒薦先蒓蔬謀醉凡今之時

一切征稅憂來無方誰爲生計焉得萱草言樹之背

芹

有芳者芹香滑凝蓴薄言采之于河之瀕甘而美之相彼野人相彼野人欲獻至尊

草決明

惟茲決明有石有草石也體剛草也色好葱蒨秋妍幽人所憐雨中百草爛死階下決明色鮮

椿芽

香椿香椿生無花葉嬌枝嫩成杈枒不比海上大椿

八千歲歲歲人不採其芽香椿香椿慎勿譁見童攀
摘來點茶嚼之竟日香齒牙

薇

可茹可茹彼美有薇何以至此在水之湄伊誰採之
古也伯夷

蕨

採擷採掇彼美有蕨既茹其萁不畏其蹷勿謂其賤
歉歲可活

百合

有藕似蓮有根如蒜浄友不御酒人所擧亭昔蜀中
曾宴喜設向餚忝一染指十載不敢親皓齒恐韋臙
脂頳色死

金雀芽

漢武車中黃金雀飛去多時覔不著歳久幻出仙茎
精來向波臣國爽生波臣國名金雀樹以此供茶有
清趣嘗見吾家老家督一勺三日輕物窄

甘菊芽

惟南有谷金水甘惟土有菊其草仙惟君子今不素

餐老人前日苦頭痛爲枕爲茶亦不定夜誦陳琳檄
一篇頓起魏武霍然病

玉環菜

甘露草生何欄珊堪綴步摇照玉環所以因名玉環
菜一嚼蕭爽齒牙間有菜勿耗宋宇圖有果勿蒸烹
仲梨宋宇鼎俎亦多品借問備員玉環宜不宜

薯蕷

誰將薯蕷沙畦植煮得清泉映白石但可吟邊細細
嘗豈應醉後頻頻食如姬極知薯蕷清洗手排當薯

蕷羹終非七丁同疏飲堪作三間共獨醒

落花生

落花一落蓓蘂成落花不落蘂不生世人盡惜花欲落我獨落花長落蘂長馨朝來點茶花片輕香迸磁甌清更淸盧仝七椀喫不得無端笑殺落花生

香芋

東田芋子白如石西川芋子黃如粟石白滑流匙粟黃甜似蜜我今捄石兼採粟渴可生津饑得力豪華公子不解餐糊嫌此芋點茶多氣息

蘘荷

尼父處鄉食不撤姜楚騷有荷著名曰蘘白者白蘘赤者赤穰通徧神明啖爾辛芳

雪裏蕻

四明有菜名雪裏蕻頭肯當珍莫比當深諸菜凍欲死此菜青青蕻尤美吾欲肉食兮無鄉相之腹血食兮無聖賢之德不如且啖雪裏蕻還共酒民對茶時求益

芋禾

山芋青青田芋穲田家藉作凶年飯芋禾采采蒻其

𪍿飽食山中行得遠作者山人遺一盂平平之腹安

居諸食之茸欲獻天子共笑老夫憨且戇

蹲鴟

歉歲粒米無一收下有蹲鴟餒不憂大者如盎小如

毬地爐文火煨悠悠須臾清香戶外幽剖之忽然眉

破愁玉脂如肪粉且柔芋魁芋魁滿載甌朝吠一顆

鼓腹游飽餐遠勝鍘笋頭何不封汝關內侯

香椿脳

緣溪楝樹翠且環遙望深深如遠山花如木樨亦瑣
碎香若茉莉非等閒溪邊歲久樹不少嫩葉叢叢青
未了小君摘此來點茶浮動清泉香楝腦

梔子花

給孤園中祇樹羅金粟薝蔔兼娑羅是時金仙開講
筵目觀還同鼻觀多一從阿難提獎後摩登不復興
妖麽饑餐渴飲不可那手持應器諸門過絕似薝蔔
麵與拖三兩馨香五臟和

頳桐芽

小雨霏霏紅藥欄階光舐地而不艶顔無日而不開擘如意七尺高之珊瑚盡碎藏金谷四十里之錦帳空圓皎童方度山明月又斷盃勞目成傳手中芍藥步丁東返上宮嫦娥眉挹清光兮荏苒味餘韵兮徘徊

莞荾

相彼莞荾化胡携來臭如葷草脆比菘薹肉食者喜灌食者諧惟吾佛子致謹於齋或言西域與渠別有種使我罷食而疑猜

野菜譜

明餘姚滑浩

士君子一生出處不在廊廟則在山林故得意而鳴其盛則寄詠於膏雨之黍苗或失意于朝陽之梧實意之所至吟頌隨之即或泉石自娛而茶經食譜以至溪毛澗芷之微無不可以供塵餘而資談噱此亦山林蹤跡不得志於時者之所為也余向以忤璫謫居舊閩猶徉于蕺山蘭渚之間尊羹藿食性若安之矣暇翻簡中書見所謂野菜譜一

帙背出尋常藝植之外因各係以詩嘯詠之餘每饒野意雖不敢比於先賢菜窩諸說然而託物寓言聊以備圃叟農書之外史云爾昔賢之詠尔也有曰民間不可一日有此色士君子不可一日不知此味夫使民間菜色不形而吾儕各無忘咬菜根之初念在廟廊則憂其民在山林亦不敢不憂其君出處之間各成其適其敢曰肉食者鄙而翔詡矜藿食以自傲也哉

白皷釘 一名蒲公英四時皆有惟極寒天小而可用採之熟食

白鼓釘白鼓釘豐年賽社鼓不停凶年罷社鼓絕聲
鼓絕聲社公惱白鼓釘化爲艸

剪刀股 春採生食兼可作虀

剪刀股剪何益剪得今年地皮赤東家羅綺西家綫
今年不聞剪刀聲

猪殃殃 猪食之則病故名春採熟食

猪殃殃胡不祥猪不食棄道傍採之採之充吾腸

絲蕎蕎 二三月採熟食四月結角不用

絲蕎蕎如絲縷昔爲養蠶人今作挑菜侶養蠶衣整

薺挑菜衣襤褸張家姑李家女隴頭相見淚如雨

牛塘利　二三月採熟食亦可作虀

牛塘利牛得濟種草有餘青蓄水有餘味年來水草枯忽變爲荒薺采采療人饑更得牛塘利

浮薔　入夏生水中六七月採生熟皆可食

采采浮薔涉彼滄浪無根可托有莖可嘗野風浩浩野水茫茫飄蕩不返若我流亡

水菜　秋生水田狀類白菜熟食

水菜生水中水深不可得挈筥遶堤行日暮風波息

水[illegible]忽作人面色如菜色

看麥娘 隨麥生隴上因名春採可熟食

看麥娘來何早麥未登人未飽吾當與爾還厥家共嚥糟糠暫相保

狗脚跡 生霜降時葉如狗印故名熟食

狗脚跡何處尋狡兔亂走妖狐吟北風揚沙一尺深狗脚跡何處尋

破破衲 臘月便生正二月采熟食三月老不堪食

破破衲不堪補寒且饑聊作脯飽暖時不忘汝

斜蒿 三四月生小者一科俱可用大者摘嫩頭于湯中畧過晒乾臨時再用湯泡油鹽拌食白食亦可

斜蒿復斜蒿采采臨春郊終日不盈把悵望登東皐欲進不能進風日寒蕭蕭

江薺 生臘月生熟食可用花時不可食但可作虀用

江薺青青江水綠江邊挑菜女兒哭爺孃新死兄趁熟止存我與妹看屋

燕子不來香 早春采可熟食燕來時則腥不堪食故名

燕子不來香燕子來時便不香我願今年燕不來常

與吾民充餱糧

猢猻脚跡 以形似名三月采之熟食

猢猻脚跡玄爾來否胡不自安犯我田宅遭彼侵凌畎畝蕭瑟穫而烹之償我稼穡

眼子菜 六七月采生水澤中青葉背紫色莖柔滑而細長可數尺熟食

眼子菜如張目年年盼青懷布穀猶向秋來望時熟何事頻年倦不開愁看四野波漂屋

猫耳朵 正三月采搗爛和粉麪作餅蒸食之

猫耳朵聽我歌今年水患傷田禾倉廩空虛鼠棄窠

猶兮猶兮將奈何

地踏菜　一名地耳狀如木耳春夏生雨中雨後采熟食見日則枯沒化爲水

地踏菜生雨中晴日一照郊原空莊前阿婆呼阿翁相携兒女去匆匆須臾采得青滿籠還家飽食忘歲凶東家嬾婦睡正濃

窩螺薺　正月二月采之熟食

窩螺薺如螺髻生水邊焰華麗去年郎家田不收挑菜女兒不上頭出門忽見窩螺羞

烏藍擔　烏大也村人呼大爲烏烏此菜但可熟食之

烏監擔儋不動去時腹中饑歸來肩上重行路遲日暮還家方早炊

蒲兒根 即蒲草嫩根也生熟皆可食

蒲兒根生水曲年年砍蒲千萬束水鄉人家衣食足今年水深淤絕蒲食盡蒲根生意無

馬攔頭 二三月叢生熟食又可作虀

馬攔頭攔路生我爲拔之容馬行只恐救荒人出城騎馬直到破柴荊

青蒿兒 即茵陳蒿春月采之炊食時俗二月二日和粉麪作餅者是也

青蒿兒纔發顛二月二日春猶冷家家競作茵陳餅茵陳療病還療饑借問采蒿知不知

蘺籬頭 臘月采熟食入春不宜用

蘺籬頭延蔓草傍籬生青梟梟今年薪貴穀不收折蘺籬煮蘺籬頭

馬齒莧 入夏采沸湯瀹過曬乾冬用旋食亦可楚人俗元旦食之

馬齒莧馬齒莧風俗相傳食元旦何事年來采更頻終朝賴爾供飧飯

鵝腸子 二月生如豆芽菜熟食之生亦可食

鴈腸子遺溝壑應是今年絕飲啄兩翼低垂去不前

苦遺餓鵲相掎摶嗟哉鴈今有羽翰何況人生行路

難

野落籬 正二月采頭湯過可食之

野落籬舊遮護昔為里正家今作逃亡戶春來荒薺

滿堦生挑菜人穿屋裡行

茭兒菜 入夏生水澤中卽茭芽也生熟皆用

茭兒菜生水底若蘆芽勝菰米我欲充饑采不能滿

眼風波淚如洗

倒灌薺 采之熟食亦可作虀

倒灌薺生旱田上無雨露下有泉抱甕不來還自鮮造物冥冥解倒懸

灰條 此菜二種一種葉大而赤即藜藿一種葉小而青即今所采者湯過油塩伴食

灰條復灰條采采何辭勞野人當年飽藜藿凶歲得此為佳殽東家鼎食滋味饒徹却少牢羹太牢

烏英 一名烏英花入夏生水澤中生熟皆食六月不可用

烏英花烏英菜菜可茹今花可愛連朝摘菜不聊生豈有心情摘花戴

抱娘蒿 叢生故名二三月采可熟食

抱娘蒿結根牢解不散如漆膠君不見昨朝兒賣客船上兒抱娘哭不肯放

枸杞頭 村人采爲甜菜頭春夏采嫩頭熟食秋采實即枸杞子冬采根即地骨皮

枸杞頭生高丘實爲藥餌來甘州二載淮南穀不收采春采夏還采秋饑人飽食如珍羞

苦蔴臺 二月采用葉擣和麪作餅生亦可食

苦蔴臺帶苦嘗雖逆口勝空腸但願收租了官府不解吃盡田家苦

羊耳秃（二三月采熟食）

羊耳秃短簇簇穿籬籬如羝觸饑來進退無如何前村後村荊棘多

野莧菜（類家莧夏采熟食之）

野莧菜生何少盡日采之充一飽城中赤莧美且肥一錢一束賤如艸

黃花兒（正二月采熟食）

黃花兒郊外草不愛爾花愛爾充我飽洛陽姚家深院深一年一賞費千金

水馬齒 生水中與旱馬齒相類熟食

水馬齒何時落食玉粒御金爵我民饑殍盈溝壑惟
皇震怒別厥齒化為野草充藜藿

野苧薺 四時采生熟皆可食

野苧薺生稻畦苦薅不盡心力疲造物有意防民饑
年來水患絕五穀爾獨結實何纍纍

蒿柴薺

蒿柴薺我獨憐葉可食楷可燃連朝風雨攔村路饑
寒不能出門去

野綠豆 莖葉如綠豆而小生野田多藤蔓生熟皆可食

野綠豆匪耕耨不種而生不箕而秀摘之無窮食之無臭百穀不登爾何獨茂

油灼灼 生水邊葉光澤生熟皆食又可作乾菜食

油灼灼光錯落生岸邊炤溝壑溝壑朝來餓殍塡骨肉未冷攢烏鳶

雷聲菌 夏秋雷雨後生茂草中如蔴菇味亦相似

雷聲菌如卷耳恐是蟄龍兒雷聲呼嗽起休誇瑞草生眞嗟靈芝之類如此凶年穀不登縱有禎祥安足倚

眞蒿 春采苗葉熟食夏秋莖可作虀心可入茶

采眞蒿采枝采葉還采莖我獨采根賣城郭城裡人家半零落

掃帚薺 春采熟食

掃帚薺青簇簇去年不收空倚屋但願今年收爾熟場頭掃淨盡禿

雀兒綿單 三月采可作虀此菜甚延蔓鋪地而生故名之

雀兒綿單託彼終宿如茵如衾匪綠匪穀年饑願得克我餐但穿我屋蔽附寒

菱科　夏秋采　熟食

采菱科采菱科小舟日日臨清波菱科采得餘幾何竟無人唱採菱歌風流無復越溪女但採菱科救饑餒

燈蛾兒　二月采　熟食

燈蛾兒落滿地化作草青青遺此饑荒歲曾見當年遠絳紗于今燈火幾人家

薺菜兒　春日采之生熟皆可食

薺菜兒年年有采之一二遺八九今年縱出土眼中

挑菜人來不停手而今佷藉已不堪安得花開三月三

芽兒拳 正二月采熟食

芽兒拳生樹椏白如雪軟如綿煑來不食淚如雨昨朝兒賣他州府

板蕎蕎 正二月和羹采之炊食 三四月結角不堪用

板蕎蕎兮吾不識尚無路兮入無室將學道兮歸空山草爲衣兮木爲食

碎米薺 三月采止可作虀

碎米薺如布穀想為民饑天雨粟官倉一月一開放

造物生生無盡藏

天藕兒 根如藕而小熟食甜菜不可食

天藕兒降平陸活生民如雨粟昨日湖邊聞野哭忽

憶當年拆蓮曲

老鸛觔 二月采之熟食亦可作虀

老鸛觔老鸛觔去年水涸無纖鱗蟻垤纍纍聲不聞

老鸛何在觔獨存

鵝觀草 正二月如麥青炊食

鵓觀艸滿地青青鵓食飽年來赤地不堪觀又被饑人分食了鵓觀草

牛尾瘟 生深水中葉如髮莖如藻冬月和魚煮食夏秋亦可食之

牛尾瘟不可吞疫氣重流遍村黃毛牸烏毛㹀十莊九疃無一存摩挱犂耙淚如湧田中無牛更無種

野蘿蔔 葉似蘆菔故名熟食

野蘿蔔生平陸匪蔓菁若蘆菔求之不難烹易熟饑來獲之勝梁肉

兔絲根 一名兔絲苗春采苗葉秋冬采根蒸食味甘多食令人眩暈也

兎絲根美可嘗千萬結如我腸饑人得食不輟口腸細食多炊八九

艸鞋片 二三月采熟食

艸鞋片甘貧賤不踏軟紅塵常行芳草茵從教惡且穢忍向泥塗棄一任前途阻且長着來猶能趁熟腸

抓抓兒 秋深采之日乾和穀煮食如粉清香可愛

抓抓兒生水湄却似兎松初出時須知可食不可棄不能療癢能療饑

雀舌艸 其形似稱初生時采熟食

雀舌艸葉似茶采之采之溪之涯途中饑渴不能進
遍尋烟火無人家